

అడవి నల్ల అంబ్ర తారక రామ్ కుడికి నవభారత్ కైజం: శ్రీహరక రామ్

మనారం మోరం మోరం మోరం మోరం మోరం

అడవి నల్ల అంబ్ర తారక రామ్ కుడికి నవభారత్ కైజం: శ్రీహరక రామ్







నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాలలో రెండు చక్కెర ప్యాక్షరీలు శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి సూచన

నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాలలో రెండు చక్కెర ప్యాక్షరీలు శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి సూచన... (Text continues with details of the sugar industry and the role of Shri Kasu Brahmananda Reddy)

ని విమర్శన ముగిసింది వంశీ, అత్తమాత్య చేసుకున్న ప్రబుద్ధుడు

ని విమర్శన ముగిసింది వంశీ, అత్తమాత్య చేసుకున్న ప్రబుద్ధుడు... (Text continues with a report on the completion of a project or event)



చలనచిత్ర వార్తలు

చలనచిత్ర వార్తలు

చలనచిత్ర వార్తలు... (Text continues with news about the film industry, including mentions of actors and directors)

అభ్యుదయంలో అభ్యుదయం

అభ్యుదయంలో అభ్యుదయం... (Text continues with a piece on social progress and development)

తలలపై కొబ్బరికాయలు

తలలపై కొబ్బరికాయలు... (Text continues with a report on a local event or festival)

అక్షిప్త ప్రసంగం

అక్షిప్త ప్రసంగం... (Text continues with a short story or anecdote)

Advertisement for 'రామకృష్ణ' (Ramakrishna) featuring a portrait of a man and text describing the product or service.

Advertisement for 'బంగారు బాబు' (Bangaaru Babu) featuring a portrait of a man and text describing the product or service.

సెలవులు లేకుండా

సెలవులు లేకుండా... (Text continues with a report on a busy period or event)

విల సమీక్ష

విల సమీక్ష... (Text continues with a review or analysis of a film or event)



చిత్ర సమీక్ష

చిత్ర సమీక్ష... (Text continues with a review or analysis of a film or event)

పరిశీలనలో గ్రామీణులు

పరిశీలనలో గ్రామీణులు... (Text continues with a report on a survey or inspection in rural areas)

కృష్ణ జిల్లా కేవలం

కృష్ణ జిల్లా కేవలం... (Text continues with a report on the Krishna district)

రైలును ఢీకొన్న

రైలును ఢీకొన్న... (Text continues with a report on a train accident or incident)

దాస్తాన్

దాస్తాన్... (Text continues with a report on a document or news item)

Advertisement for 'రేషి' (Rashi) featuring a large portrait of a man and text describing the product or service.

- List of names and titles: రామానాథన్, విజయభారతి, శివకృష్ణ పిక్చర్స్ ప్రాజెక్ట్-గుంటూరు, విజయలక్ష్మీ లాక్ష్మీన్-నెల్లూరు, ఢియేటర్ రాధిక-మచిలీపట్నం, శ్రీ గంగామహల్-గుడివాడ, వేంకటాచార్య-భీమవరం, కేసరి పిక్చర్స్ ప్రాజెక్ట్-నిలవారి, రాయల్ లాక్ష్మీన్-తణుకు, స్వామి లాక్ష్మీన్-రాజమండ్రి, స్వామి లాక్ష్మీన్-కాకినాడ, పిక్చర్స్ ప్రాజెక్ట్-విశాఖపట్నం, N.C.S. ఢియేటర్-విజయనగరం, శ్రీ ఆంజనేయలాక్ష్మీన్-శ్రీకాకుళం, శ్రీ కమలాధియేటర్-పామర్రు, అలంకార్ లాక్ష్మీన్-తెనాలి, కమల్ లాక్ష్మీన్, బాలాజీ చిత్రమందిర్ పాడరాబాద్, రిగల్ లాక్ష్మీన్, మనోహర్ లాక్ష్మీన్-సికిందరాబాద్, సవినీ ఢియేటర్-వరంగల్, వెరైటీ-కర్నూలు, వేంకటేశ్వర-కడప, నటరాజ్ 70M.M.-బళ్లారి, రామరాజ్-తిరుపతి, లక్ష్మీ-చితూరు

Advertisement for 'ఆంధ్రులైలక్ష్మీ నారాయణ పిక్చర్స్' (Andhrala Lakshmi Narayana Pictures) featuring a large portrait of a man and text describing the product or service.







(1 వ పేజీ తరువాయి)

# మల్టీమీడియా

**మూడు సంవత్సరాలలో వ్యాపారాన్ని రెండు రెట్లు చేసింది**  
**1972-73లో రూ.2075 కోట్లు**  
**వరుసగా మూడు సంవత్సరాలు సాలీనా పెరుగుదల రేటు 25% సాదించింది.**

**ఏదీ మా కృతజ్ఞతాపూర్వక అభినందనలు:**

- పాఠక మరియు కొత్త పాఠకులద్వారా.
- ఇండస్ట్రియల్ గ్రూపులు, గవర్నమెంట్లు విజ్ఞప్తి మరియు ప్రభుత్వ రంగం సంస్థలు.
- విజ్ఞప్తి మరియు ఎల్.ఐ.సి కుటుంబంలోని అతర సభ్యులు.

మా గవ్యం బహుమార్గం అయినా ప్రతి సంవత్సరం మేము పెద్ద పెద్ద నడకతో ముందుకు పోతున్నాం. 1972-73లో, ఎల్.ఐ.సి రూ. 2075 కోట్ల కొత్త వ్యాపారాన్ని పూర్తి చేసింది, 1971-72లో చేసిన రూ. 1640 కోట్లతో పోలిస్తే.


భారతదేశంలోని ప్రతి వ్యక్తి వద్దకు వీరికీ వీరూపా తినుకొన్ని పోవలయునన్న మా లక్ష్యం నుంచి ఇంకా ఎక్స్ట్రా మైక్రో డూరంలో ఉన్నప్పటికీ ఈ సంఖ్యలు కనపరచినట్లు మేము నిలకడతో అభివృద్ధిని సాధిస్తున్నాము:

సంవత్సరము వ్యాపారము (కోట్ల రూపాయలలో)

1969-70	1036
1970-71	1308
1971-72	1640
1972-73	2075

**అదృష్టియ సాధనలు**

కోట్ల	డివిజన్లు
మొత్తం వ్యాపారంలో అత్యధికమైన అభివృద్ధి	1 లక్ష్మీ 2 కంప్యూటర్ 3 హైదరాబాదు
నిర్ధారణ వ్యాపారంలో అత్యధికమైన అభివృద్ధి	1 హైదరాబాదు 2 మద్రాసు 3 బ్రహ్మపూర్
గ్రూపు వ్యాపారంలో అత్యధికమైన అభివృద్ధి	1 లక్ష్మీ 2 బ్రహ్మపూర్ 3 కోయంబూరు
మొత్తం వ్యాపారంలో అత్యధికమైన బాల్యాం	1 బొంబాయి 2 అహమదాబాద్ 3 లక్ష్మీ
నిర్ధారణ వ్యాపారంలో అత్యధికమైన బాల్యాం	1 బొంబాయి 2 లక్ష్మీ 3 అహమదాబాద్
గ్రూపు వ్యాపారంలో అత్యధికమైన బాల్యాం	1 బొంబాయి 2 లక్ష్మీ 3 అహమదాబాద్



**జీవిత భీమా—నేటి సుఖానికి. సుఖతరమైన రేపటి కోసం**

A5P/LIC/Z-112 T













# ಮಲ್ಲಮ್ಮರಾಜ್

ఇద్దాత:బి.బెంచురామయ్య దర్శకత్వం: సంగీతి.

అక్షయం పులింస్

~~System~~

[illegible]

క. వి. రం



ఓక్కసారే ఆడదానికి పెళ్ళి జరిగేది!  
తెంచుకొన్నా తీరిపోని బంధమేయిది!

సురేష్ మూవీస్

తెలుగుకొన్నాతిరిపానిబంధమయిచి!  
 సురేష్ మూవీస్  
**జీవనతరంగాలు**  
 నిర్మాత: డి.రామానాయుడు  
 దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు

నిర్దేశత: డి.రామానాయుడు  
వరకత: తాత్తినేని గామారావు



నవంబర్

NVCR

వివిధభారతి పాదరాబాద్, విజయవాడ శేషద్రములలో నేటిర్యాతి 9-30 గంటలకు “జీవనతరంగాలు” చిత్ర ప్రత్యేక కార్యక్రమం ఈ చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ జాతిపేని రామరావుతో కొందరు మహిళలు జరిపిన గోష్ఠి వివరించి.